Wykaz egzaminów dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru – dotyczy studiów pierwszego stopnia kończących się egzaminem dyplomowym:

**2024/25**

| **Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nr albumu** | **Rok** | **Ocena egzaminu dyplomowe-go** | **Ocena na dyplomie** | **Tytuł projektu dyplomowego/inżynierskiego, jeśli egzamin dyplomowy przewiduje jego przedłożenie** |
| 10859 | 2025 | 23 | bardzo dobry | 1. Anioł Pański - "Regina caeli"<br>2.Wejście - "Radośnie Panu hymn śpiewajmy"<br>3.Przygotowanie darów - "Otrzyjcie już łzy"<br>4.Komunia - antyfona śpiewana a capella i potem utwór kameralny z trąbką, tj. "Gammal fäbodpsalm" Oskara Lindberga<br>5.Akt zawierzenia świata Bożemu Miłosierdziu - "Jezu ufam Tobie"<br>6.Zakończenie - "Zwycięzca śmierci" oraz utwór: Louis Vierne "I Symfonia organowa op. 14 cz. VI - Final"<br>7.Części stałe - Msza "Jubileuszowa" ks. Kazimierza Pasionka |
| 10581 | 2025 | 5,0 | bardzo dobry | Śpiew na wejście<br>Gaude, Mater Polonia<br>T. Klonowski (opr.)<br>* * *<br>Śpiew na przygotowanie darów<br>Witaj, Święty Stanisławie<br>(t. i m. Miod.)<br>* * *<br>Śpiew na Komunię<br>Ego sum Pastor bonus<br>Wacław z Szamotuł<br>* * *<br>Śpiew na uwielbienie |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Jezu, ufam Tobie<br>(t. Dzienniczek, m. Mił. P.)<br>* * *<br>Śpiew na zakończenie<br>Święty Stanisławie, patronie nasz<br>(t. i mel. Siedl. 1987)<br>* * *<br>J. S. Bach<br>Toccata d-moll<br>BWV 538 „dorycka”<br>* * *<br>Ordinarium Missae<br>ks. I. Pawlak |
| 10860 | 2025 | 22 | bardzo dobry | Przed Mszą: C. Piutti Christ ist erstanden (z trąbką)<br>Na wejście: Radośnie Panu hymn śpiewamy<br>Przygotowanie darów: Nie zna śmierci<br>Komunia: L. Vierne Communion<br>Wyjście: Zwycięzca śmierci<br>Po Mszy: J.S. Bach Toccata dorycka |
| 10862 | 2025 | 22 | bardzo dobry | -Regina Caeli (pieśń)<br>- Gaude Mater Polonia<br>- G. Crole- Alleluja (O Sacrum Convivium)<br>- O Stanisławie, Pasterzu Dusz (Pieśń)<br>- Panie, Pragnienia Ludzkich Serc (Pieśń)<br>- Wesel się Polsko Cała (Pieśń)<br>- N. Bruhns – Preludium in G |

**2025/26**

| **Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nr albumu** | **Rok** | **Ocena egzaminu dyplomowe-go** | **Ocena na dyplomie** | **Tytuł projektu dyplomowego/inżynierskiego, jeśli egzamin dyplomowy przewiduje jego przedłożenie** |
| 11237 | 2026 | 15 | dobry | Program pracy artystycznej<br>Części stałe: x. I. Pawlak<br>W: Zwycięstwa Śmierci<br>PD: Dziś Chrystus Król<br>K: Wstał Pan Chrystus<br>D: Radośnie Panu Hymn Śpiewajmy<br>W: Regina Caeli+J. Pachelbel Toccata e-moll |
| 10065 | 2026 | 4,75 | dobry plus | Program dyplomu liturgicznego:<br>1. Pieśń „Radośnie Panu hymn śpiewajmy” z improwizowanym preludium<br>2. Kyrie — msza ks. I. Pawlaka<br>3. Psalm — mel. J. Furmanik (kantor: ks. K. Wójcik)<br>4. Alleluja — mel. gregoriańska (kantor: ks. K. Wójcik) z improwizowanym wstępem in organo pleno z cantus firmus w głosie najniższym<br>5.Pieśń „Zwycięzca śmierci” z improwizowanym preludium w formie fugi<br>6. Sanctus — msza ks. I. Pawlaka<br>7. Agnus Dei — msza ks. I. Pawlaka<br>8. J.S. Bach — Sonata skrzypcowa G-dur BWV 1019 II. Largo (skrzypce: J. Nocoń)<br>9. Pieśń „Jezu ufam Tobie”<br>10.Pieśń „Regina cæli” z improwizowanym postludium w stylu współczesnej toccaty |